

27 mai – Lille

9H00 – Accueil

9H15 – Mots d'accueil

Lynne Franjić (*Vice-présidente formation et vie universitaire, UdL*)

Charles Mériaux (*Doyen de la faculté des sciences historiques, artistiques et politiques, UdL*)

Stéphane Benoist (*directeur de l'HALMA, UdL*)

Stéphane Michonneau (*directeur de l'IRHiS, UdL*)

De la matérialité des objets et des édifices à l'utilisation des espaces (*présidence de séance : Nicolas Asseray, doctorant en Histoire de l'Art du Moyen Âge, UdL*)

09H45 – **Sarah Bounoua** : Réparer les pots cassés : circulation et consommation d'importations méditerranéennes en territoire celtique

10H15 – **Pierre Decramer** : Le rôle des objets dans la construction des relations franco-amérindiennes au Canada au XVII^e s.

10H45 – Pause

11H00 – **Charlène Roblot** : La tour-porte du château de Saintines (Oise); un programme résidentiel et défensif original des XV^e-XVI^e s.

11H30 – **Camille Bayaert** : L'organisation du chantier de la collégiale de St-Omer au XV^e s.

12H00 – **Éloi Vincendet** : « La Reine des Citadelles », entre théorie et réalité : étude d'une micro-société militaire (1668-1789)

12H30 – Déjeuner

Religions et croyances (*présidence de séance : Anne Daguet-Gagey, Pr. d'Histoire romaine à l'Université d'Artois*)

13H30 – **Xavier Delattre** : Christianisme et identité politique au VIII^e s. : l'exemple du duché de Bavière sous Tassilon III (748-788)

14H00 – **Thomas Verbecq** : La politique d'évangélisation des Français au Canada d'après les récits de Samuel de Champlain

14H30 – **Aurore Pinceel** : Vivre et incarner la foi : mille ans d'histoire à la chapelle Notre-Dame de Réconciliation de Lille

15H00 – Pause

Invention et innovations (*présidence de séance : Deborah Dubald, ATER en Histoire contemporaine, UdL*)

15H15 – **Valentin Mériaux** : Encourager le progrès agricole dans le Nord au XIX^e s.

15H45 – **Thaïs Moreau** : Les plasticiennes dans les Expositions Internationales du surréalisme parisiennes de 1947 à 1965 : pour une approche quantitative en histoire de l'art

16H15 – **Corentin Latour** : Les peintres pompiers et la représentation du soldat romain

16H45 – Fin de la première journée

28 mai – Boulogne-sur-Mer

09H30 – Accueil

09H45 – Mots d'accueil

Pierre Hardouin (*Vice-président recherche, ULCO*)

Jacqueline Bel (*Directrice du HLLI, ULCO*)

Éric Roulet (*Directeur du département d'histoire de l'ULCO*)

Pouvoir et contestation (*présidence de séance : Sébastien Martin, MCF Histoire moderne, ULCO*)

10H00 – **Valentin De Craene** : Contester la dénonciation ? Les franchises vérités face aux oppositions seigneuriales XIV^e-XV^e s.

10H30 – **Alice Allard** : Pouvoirs publics et pouvoir du public : le début des artistes pendant la première moitié du XIX^e s.

11H00 – **Nicolas Dufour** : *Le Breviarium Vindobonense (Origo gentis Romanorum)* : véritable chronique historique ou catalogue érudit de curiosité ?

11H30 – Pause

11H45 – **Léa Ruocco** : La construction de l'Atlantique espagnol à travers l'observatoire génois (début XVI^e s)

12H15 – **Benoît Vanbellingen** : La non-prolifération des armes antisatellites sous la présidence de Jimmy Carter 1977-1981

12H45 – Déjeuner

Représentations et culture visuelle (*présidence de séance : Alexandra Pierré-Caps, ATER en histoire ancienne, ULCO*)

13H45 – **Anthony Carneaux** : Les témoignages iconographiques de Sérapis et son temple à Pouzzoles

14H15 – **Clarisse Muller** : L'iconographie des *Dits moraux des philosophes* de Guillaume de Tignonville au XV^e s.

14H45 – Pause

15H00 – **Benjamin Fréliez** : La représentation de l'hippopotame sur les parois funéraires de l'Ancien Empire en Égypte

15H30 – **Valentine Devulder** : La représentation de l'homosexualité dans *Les Damnés* de Visconti

16H00 – Conclusion par **Anne Daguet-Gagey**

16H30 – Fin de la journée