

MAR. 29 MAI

Salle des colloques,
maison de la recherche, bât. F

MER. 30 MAI
2018

Salle de séminaire de l'IRHIS,
A1. 152

DE 9H A 18H

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Villeneuve d'Ascq

IV^E COLLOQUE DES ÉTUDIANTS DE MASTER EN SCIENCES HISTORIQUES ET ARTISTIQUES

Université de Lille · Faculté SHAP (Sciences historiques, artistiques et politiques) /
Université du Littoral-Côte d'Opale · Département d'Histoire /



MARDI 29 MAI – MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE DES COLLOQUES (BAT. F.)

9H30 : Accueil des participants

10H : Mots d'accueil

10H30 Session 1 : Sources (sous la présidence de Caroline Husquin, HALMA)

Virginie Quenson, Université de Lille : « *Les Annonces, Affiches et Avis divers pour la province de Flandre* » : une source pour l'histoire de l'art.

Grégoire Caron, Université de Lille : *Le premier flamine munéraire de Théveste.*

Clothilde Turck, Université de Lille : *Le souffle coupé de mai 1968 : l'école privée Derval à l'épreuve de l'émancipation des jeunes.*

12H : Déjeuner

13H Session 2 : Circulation et transferts culturels (sous la présidence de Bastien Carpentier, HLLI-CRHAEL)

Lætitia Galmiche, Université de Lille : *Les peintures murales de la chapelle de l'Annonciation de Hal-Millieri à Malte : un rare témoignage de la culture nord-méditerranéenne maltaise de la fin du XV^e siècle.*

Caroline Manceau, Université de Lille : *Guy-Pierre Fauconnet, rénovateur du Théâtre de l'entre-deux-guerres ?*

Michel Belliard, Université de Lille : *Saint Wilfrid (634-710), évêque médiateur entre Rome et l'Angleterre.*

15H30 Session 3 : Femmes et représentations genrées (sous la présidence de Martine Acerra, CRHIA)

Anouck Samyn, Université de Lille : *Allégories de promesses nuptiales : une image de la future épouse vénitienne dans les tableaux du Cinquecento.*

Cassandra Mérat, Université de Lille : *Les femmes de la domus Augusta et leurs représentations dans les sources gréco-romaines au premier siècle de l'Empire.*

Jeanne Barnicaud, Université de Lille : *Corps souillés et corps à vendre : la femme tatouée dans la presse française de la première moitié du XX^e siècle.*

MERCREDI 30 MAI - SALLE DE SEMINAIRE DE L'IRHIS (A1. 152)

9H30 Session 4 : Religions et histoire (sous la présidence d'Etienne Hamon, IRHIS)

Jérémy Gribaut, Université de Lille : *La représentation de Sarapis sur les monnaies d'Alexandrie sous le principat de Caracalla.*

Léna Lermuseau, Université de Lille : *Le vitrail au XIX^e siècle à Tournai : les verrières du chœur de la cathédrale Notre-Dame par Jean-Baptiste Capronnier.*

Alex Bontems, Université du Littoral-Côte d'Opale : *Reconstituer une bibliothèque médiévale, l'exemple du droit civil à l'abbaye de Saint-Bertin.*

11H15 Session 5 : Mondes ouvriers (sous la présidence de Laurent Warlouzet, HLLI-CRHAEL)

Lucille Nicolas, Université de Lille : *Ce que l'immigration fait à la frontière : les ouvriers belges dans le Nord (fin XIX^e-début XX^e).*

Marion Denise, Université de Lille : *L'iconographie de la grève dans les Hauts-de-France et en Belgique de 1880 à 1914.*

Camille Ledieu, Université de Lille : *Réactions de papiers face à une crise mondiale : quelques tracts diffusés dans l'entreprise Motte-Bossut, 1974-1976.*

Pierre-Paul Samaille, Université de Lille : *Des maternités pour les classes populaires lilloises (1850-1940).*

13H : Déjeuner

14H Session 6 : Penser la réforme (sous la présidence de Jean d'Andlau, IRHIS)

Eloi Vincendet, Université de Lille : *Marie-Thérèse d'Autriche, un « esprit de réforme » ? L'exemple du Règlement des Généraux de 1769.*

Thomas Leyris, Université de Lille : *Les possibles non advenus de la radio dans la Communauté franco-Africaine (1958-1960).*

Morgane Marquant, Université du Littoral-Côte d'Opale : *La révolte des Sangleyes de 1603 aux Philippines ou les incompréhensions entre Chinois et Espagnols à Manille.*

15h30 : Mot de clôture

Comité scientifique :

Isabelle Cartron (Ausonius, Univ. Bordeaux-Montaigne)
Martine Charageat (Ausonius, Univ. Bordeaux-Montaigne)
Esther Dehoux (IRHiS, Univ. Lille)
Marie Derrien (IRHiS, Univ. Lille)
Didier Devauchelle (HALMA, Univ. Lille)
Elsa Devienne (CREA, Paris Nanterre)
Dominique Frère (TEMOS, Univ. Bretagne-Sud)
Christine Hoët-Van Cauwenberghe (HALMA, Univ. Lille)
Caroline Le Mao (CEMMC, Univ. Bordeaux-Montaigne)
Gaëtane Maës (IRHiS, Univ. Lille)
Dominic Moreau (HALMA, Univ. Lille)
David Plouviez (CRHIA, Univ. Nantes)
Thomas Renard (LARA, Univ. Nantes)
Noémie Villacèque (CERHIC, Univ. Reims Champagne-Ardenne)
Laurent Warlouzet, (HLLI-CRHAEL, Univ. du Littoral-Côte d'Opale)

Comité d'organisation :

Bertrand Cosnet (IRHiS, Univ. Lille)
Caroline Husquin (HALMA, Univ. Lille)
Cyrielle Landrea (HALMA, Univ. Lille)
Sylvain Lesage (IRHiS, Univ. Lille)
Sébastien Martin (HLLI-CRHAEL, Univ. du Littoral-Côte d'Opale)
Mathieu Vivas (IRHiS, Univ. Lille)

Suivez-nous sur :

colloqueshap.univ-lille3.fr/

www.facebook.com/colloque.etu.univ.lille3/



MAR. 29 MAI

Salle des colloques,
maison de la recherche, bât. F

—

MER. 30 MAI
2018

Salle de séminaire de l'IRHIS,
A1. 152

—

DE 9H A 18H

Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Villeneuve d'Ascq

IV^E COLLOQUE DES ÉTUDIANTS DE MASTER EN SCIENCES HISTORIQUES ET ARTISTIQUES

Université de Lille · Faculté SHAP (Sciences historiques, artistiques et politiques) /
Université du Littoral-Côte d'Opale · Département d'Histoire /